

## Wymagania na oceny do historii dla szkoły podstawowej „Wczoraj i dziś” kl. 5

Wymagania na oceny uwzględniają zapisy podstawy programowej z 2017 r. oraz zmiany z 2024 r., wynikające z uszczuplonej podstawy programowej.

\* Gwiazdką oznaczono tematy dodatkowe (nieobowiązkowe) z podstawy programowej

| Osiadłość i koczowniczość (mieszkaniowość) i podstawy programowej |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temat lekcji                                                      | Zagadnienia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Wymagania na poszczególne oceny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                        |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | dobra                                                                                                                                                                             | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                             | celująca                                                                                                                                               |
| Rozdział 1. Pierwsze cywilizacje                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                        |
| 1. Życie pierwszych ludzi                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• pochodzenie człowieka</li><li>• różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia</li><li>• życie człowieka pierwotnego</li><li>• epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</li><li>• początki rolnictwa i udomowienie zwierząt</li><li>• dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza</li><li>• terminy: <i>pięściak</i>, <i>hodowla</i>, <i>koczowniczy tryb życia</i>, <i>osiadły tryb</i></li></ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>koczowniczy i osiadły tryb życia</i>, <i>pięściak</i></p> <p>– opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym</p> <p>– potrafi wyjaśnić, jakie korzyści daje człowiekowi umiejętność uprawy ziemi i hodowli zwierząt</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego narzędzia metalowe są lepsze od kamiennych</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>pięściak</i>, <i>hodowla</i>, <i>koczowniczy tryb życia</i>, <i>osiadły tryb życia</i>, <i>rewolucja neolityczna</i>, <i>epoka kamienia</i>, <i>epoka brązu</i>, <i>epoka żelaza</i></p> <p>– przedstawia, skąd wywodzą się praludzie</p> <p>– opisuje życie ludzi pierwotnych</p> <p>– charakteryzuje epoki kamienia, brązu i żelaza</p> <p>– wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności wskrzeszania ognia przez człowieka</p> | <p>– porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym</p> <p>– wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna</p> <p>– przedstawia dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza</p> | <p>– wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia</p> <p>– wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej</p> <p>– wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty</p> | <p>– wyjaśnia pojęcie ewolucji</p> <p>– charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka</p> <p>– porównuje poziom cywilizacyjny ludzi w różnych epokach</p> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p><i>życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                         |
| 2. Miasta-<br>państwa<br>Mezopotamii | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezopotamia jako kolebka cywilizacji</li> <li>• znaczenie wielkich rzek dla rozwoju najstarszych cywilizacji</li> <li>• osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców Mezopotamii</li> <li>• powstanie pierwszych państw</li> <li>• zajęcia różnych grup społecznych</li> <li>• Kodeks Hammurabiego</li> <li>• terminy: <i>cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat, podatki</i></li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>cywilizacja, kanał nawadniający, kodeks</i></p> <p>– wyjaśnia, jaką funkcję mogą pełnić rzeki w życiu człowieka</p> <p>– wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii</p> <p>– wyjaśnia zasadę <i>oko za oko, ząb za ząb</i></p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat, podatki</i></p> <p>– samodzielnie wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon</p> <p>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii</p> | <p>– opisuje rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji</p> <p>– charakteryzuje i podaje przykłady państw-miast z terenu Mezopotamii</p> <p>– wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym</p> | <p>– objaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym</p> <p>– tłumaczy, w jaki sposób powstawały pierwsze państwa</p> | <p>– przedstawia kraje leżące obecnie na obszarze dawnej Mezopotamii</p> <p>– wymienia współczesne przedmioty, których powstanie było możliwe dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii</p> |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. W Egipcie faraonów    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Egipt jako przykład starożytnej cywilizacji</li> <li>Egipt darem Nilu</li> <li>osiągnięcia cywilizacji egipskiej</li> <li>struktura społeczna</li> <li>wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej</li> <li>terminy: <i>faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</i></li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>faraon, piramida, faraon</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Egipt oraz Nil</p> <p>– opisuje wygląd piramid</p> <p>– porównuje wygląd hieroglifów i pisma współczesnego</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</i></p> <p>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej</p> <p>– opisuje zakres władzy faraona</p>                                                                                                  | <p>– wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej</p> <p>– przedstawia strukturę społeczną Egiptu</p> <p>– podaje przykłady bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan</p> | <p>– wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciami w dziedzinie budownictwa i medycyny</p> <p>– opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy</p>                                                  | <p>– opisuje etapy pochówku faraonów</p> <p>– charakteryzuje najbardziej znane przykłady sztuki egipskiej (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutenchamona, popiersie Neferetiti), piramidy w Gizie, świątynia Abu Simbel</p> |
| 4. W starożytnym Izraelu | <ul style="list-style-type: none"> <li>judaizm jako przykład religii monoteistycznej</li> <li>Dekalog i Tora</li> <li>postaci biblijne: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon</li> <li>terminy: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga, Mesjasz, Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia</i></li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>Tora, Żydzi, Dekalog</i></p> <p>– wyjaśnia, o czym opowiada Biblia</p> <p>– wymienia najważniejsze postaci biblijne związane z dziejami Żydów</p>                       | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga, Mesjasz, Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę</p> <p>– wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem a monoteizmem</p> | <p>– opisuje główne etapy historii Izraelitów</p> <p>– charakteryzuje judaizm</p> <p>– porównuje wierzenia Egiptu oraz Izraela</p>                                              | <p>– charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)</p> <p>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem</p> | <p>– wyjaśnia terminy: <i>synagoga, rabin</i></p> <p>– podaje przykład synagogi we współczesnej Polsce</p>                                                                                                                  |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <i>Jerozolimska</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                     |
| 5. Od hieroglifów do alfabetu | <ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie pisma i jego znaczenie dla rozwoju cywilizacji</li> <li>• pismo a prehistoria i historia</li> <li>• terminy: <i>papirus</i>, <i>tabliczki gliniane</i>, <i>pismo obrazkowe</i>, <i>pismo klinowe</i>, <i>Fenicjanie</i>, <i>pismo alfabetyczne</i>, <i>alfabet łaciński</i></li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>pismo obrazkowe</i>, <i>hieroglify</i>, <i>alfabet</i>, <i>pismo alfabetyczne</i></p> <p>– wyjaśnia, do czego służy pismo</p> <p>– charakteryzuje polskie pismo jako przykład pisma alfabetycznego</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>papirus</i>, <i>tabliczki gliniane</i>, <i>pismo obrazkowe</i>, <i>pismo klinowe</i>, <i>Fenicjanie</i>, <i>pismo alfabetyczne</i>, <i>alfabet łaciński</i></p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisanie wpłynęła na dalsze osiągnięcia człowieka</p> <p>– porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne</p> <p>– wyjaśnia związek między wynalezieniem pisma a historią i prehistorią</p> <p>– omawia przyczyny wynalezienia pisma</p> | <p>– wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń</p> <p>– przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły</p> <p>– wymienia przykłady materiałów pisarskich stosowanych w przeszłości</p> | <p>– wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe</p> <p>– przedstawia genezę współczesnego pisma polskiego</p> <p>– wyjaśnia, jakie były trudności z odczytywaniem pisma obrazkowego</p> | <p>– podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny</p> <p>– opowiada o przykładach alternatywnych języków umownych (alfabet Morse’a, język migowy)</p> |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                            |                                                                 |                                                                                                              |                                                           |                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| * Tajemnice sprzed wieków<br>– Jak odczytano pismo Egipcjan? | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyprawa Napoleona do Egiptu</li> <li>• hieroglify – litery czy słowa?</li> <li>• postaci: Jean F. Champollion</li> <li>• terminy: <i>Kamień z Rosetty</i></li> </ul> | – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego po wielu stuleciach ludzie nie potrafili odczytać hieroglifów | – wyjaśnia, na czym polegały trudności w odczytaniu hieroglifów | – charakteryzuje i przedstawia znaczenie Kamienia z Rosetty<br>– wyjaśnia, jak udało się odczytać hieroglify | – przedstawia postać oraz dokonania Jeana F. Champolliona | – wyjaśnia, jaki był wpływ wyprawy Napoleona do Egiptu oraz odczytania hieroglifów na pojawienie się egiptologii |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Rozdział 2. Starożytna Grecja

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                    |                                                                                            |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Demokratyczne Ateny | <ul style="list-style-type: none"> <li>• warunki naturalne Grecji</li> <li>• życie w greckiej polis</li> <li>• cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej</li> <li>• Perykles – najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten</li> <li>• terminy: <i>Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe, akropol, agora</i></li> <li>• postaci historyczne: Perykles</li> </ul> | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>Hellada, demokracja, zgromadzenie ludowe</i><br>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd greckiego polis i życie w nim na przykładzie Aten | – poprawnie posługuje się terminami: <i>Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe, akropol, agora</i><br>– wskazuje na mapie: Grecję, Ateny<br>– wyjaśnia znaczenie terminu <i>demokracja</i> i charakteryzuje demokrację ateńską | – wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis)<br>– wyjaśnia, kim był Perykles<br>– opisuje, kto posiadał prawa polityczne w Atenach | – wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną | – wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Sparta i wojny z Persami | <ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie i rozwój imperium perskiego</li> <li>• wojny grecko-perskie</li> <li>• terminy: <i>Persowie, danina, sojusz, hoplita, falanga</i></li> <li>• wydarzenia: bitwa pod Maratonem, bitwa pod Termopilami, bitwa pod Salaminą</li> <li>• postaci historyczne: Dariusz, Kserkses, Leonidas</li> </ul> | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>danina, sojusz</i>                                                                        | – poprawnie posługuje się terminami: <i>danina, sojusz, hoplita, falanga</i><br>– wskazuje na mapie: Spartę, Persję<br>– wyjaśnia, kim byli Dariusz, Kserkses i Leonidas                                                                   | – wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich<br>– wskazuje na mapie: Maraton, Termopile, Salaminę<br>– zaznacza na osi czasu daty: 490 r. p.n.e., 480 r. p.n.e.                                                                                     | – opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy<br>– wyjaśnia genezę biegów maratońskich                    | – opisuje przebieg bitwy pod Termopilami i ocenia postać króla Leonidas                                                                                                                                                                  |
| 3. Bogowie i mity           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wierzenia starożytnych Greków</li> <li>• mity greckie</li> <li>• najważniejsi greccy bogowie: Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes</li> <li>• Homer i jego dzieła – <i>Iliada</i> i <i>Odyseja</i></li> <li>• terminy: <i>Olimp, mity, heros,</i></li> </ul>    | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>mit, heros</i><br>– przy pomocy nauczyciela charakteryzuje najważniejszych bogów greckich | – poprawnie posługuje się terminami: <i>Olimp, mit, heros, Partenon, Herakles, Achilles, Odyseusz, koń trojański</i><br>– przedstawia wierzenia starożytnych Greków<br>– wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję<br>– wyjaśnia, kim był Homer | – charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali<br>– omawia różne mity greckie<br>– przedstawia treść <i>Iliady</i> i <i>Odysei</i><br>– wyjaśnia współczesne rozumienie wyrażenia: <i>koń trojański</i> | – opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków<br>– omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków | – wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): <i>objęcia Morfeusza, stajnia Augiasza, syzyfowa praca, męki Tantalosa, nić Ariadny</i><br>– opisuje archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <i>Partenon, Herakles, Achilles, Odyseusz, wojna trojańska, koń trojański</i><br>• postać historyczna: Homer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                          |
| 4. Kultura starożytnej Grecji | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wspólne elementy w kulturze greckich polis</li> <li>• najważniejsze dokonania sztuki greckiej</li> <li>• narodziny teatru greckiego</li> <li>• znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i najwybitniejsi filozofowie</li> <li>• grecka matematyka i medycyna</li> <li>• rola sportu w życiu starożytnych Greków</li> <li>• terminy: <i>Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski</i></li> <li>• postaci</li> </ul> | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>amfiteatr, igrzyska, olimpiada, stadion</i><br>– opisuje rolę sportu w codziennym życiu<br>– przy pomocy nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki i jakie było jego znaczenie dla Hellenów | – poprawnie posługuje się terminami: <i>Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski</i><br>– wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane w starożytnej Grecji<br>– opisuje charakter antycznych igrzysk sportowych | – opisuje charakter i cele antycznego teatru<br>– przedstawia dokonania nauki greckiej<br>– objaśnia, czym jest filozofia, i przedstawia jej najwybitniejszych przedstawicieli<br>– wyjaśnia, kim byli: Fidiasz, Myron, Sofokles, Pitagoras, Tales z Miletu, Sokrates, Platon, Arystoteles<br>– zaznacza na osi czasu datę: 776 r. p.n.e. | – przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich<br>– porównuje igrzyska antyczne ze współczesnymi | – charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym<br>– przybliża postać i dokonania Archimedesesa<br>– podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | historyczne: Fidiasz, Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                      |
| *5. Imperium Aleksandra Wielkiego | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podboje Aleksandra Wielkiego</li> <li>• wojna z Persją (bitwy nad rzeczką Granik, pod Issos i pod Gaugamelą)</li> <li>• wyprawa Aleksandra do Indii</li> <li>• kulturowe skutki podbojów Aleksandra Wielkiego</li> <li>• terminy: <i>imperium, falanga macedońska, węzeł gordyjski, hellenizacja, kultura hellenistyczna</i></li> <li>• postaci historyczne: Filip II, Aleksander Macedoński</li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>imperium</i></p> <p>– uzasadnia, dlaczego Aleksandra nazwano „Wielkim”</p> <p>– określa, na jakim obszarze toczyły się wydarzenia</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>imperium, węzeł gordyjski, hellenizacja</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie</p> <p>– opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego</p> <p>– opisuje dokonania Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego)</p> | <p>– wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej</p> <p>– przedstawia skutki podbojów Aleksandra</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 333 r. p.n.e., 331 r. p.n.e.</p> <p>– posługuje się terminami: <i>falanga macedońska, kultura hellenistyczna</i></p> | <p>– omawia znaczenie Biblioteki Aleksandryjskiej</p> <p>– charakteryzuje sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego</p> | <p>– przedstawia siedem cudów świata</p> <p>– wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego</p> |



|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | (Wielki)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |
| * Tajemnice sprzed wieków<br>– Jak wyglądała latarnia morska na Faros? | <ul style="list-style-type: none"> <li>• siedem cudów świata</li> <li>• konstrukcja latarni morskiej na Faros</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | – wyjaśnia, dlaczego w przeszłości ludzie mieli problem ze wznoszeniem wysokich budowli                                                                                                                | – przedstawia, w jaki sposób działała latarnia w starożytności                                                                                                                                                                                                                                                                                        | – opisuje losy latarni na Faros                                                                                                                                                                                                                                                                 | – charakteryzuje siedem cudów świata                                                                                                         | – omawia inny wybrany obiekt z listy siedmiu cudów świata starożytnego                                                                                                       |
| <b>Rozdział III. Starożytny Rzym</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |
| 1. Ustrój starożytnego Rzymu                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• legendarne początki państwa rzymskiego</li> <li>• zasady ustrojowe republiki rzymskiej</li> <li>• społeczeństwo starożytnego Rzymu</li> <li>• dokonania Gajusza Juliusza Cezara</li> <li>• upadek republiki</li> <li>• powstanie cesarstwa rzymskiego</li> <li>• terminy: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i></li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>dyktator, cesarz</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Rzym</p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i></p> <p>– przedstawia legendarne początki Rzymu</p> <p>– wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński</p> <p>– omawia dokonania Gajusza Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta</p> | <p>– charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy</p> <p>– przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich</p> <p>– opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 753 r. p.n.e., 44 r. p.n.e.</p> | <p>– omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki rzymskiej</p> <p>– porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej</p> | <p>– wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu <i>republika</i> przez Rzymian i współcześnie</p> <p>– przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski</p> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                              |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• postaci legendarne i historyczne: Romulus i Remus, Gajusz Juliusz Cezar, Oktawian August</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                              |
| 2. Imperium Rzymskie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podboje rzymskie</li> <li>• Imperium Rzymskie i jego prowincje</li> <li>• organizacja armii rzymskiej</li> <li>• podział cesarstwa</li> <li>• upadek cesarstwa zachodniorzymskiego</li> <li>• terminy: <i>Kartagina, prowincja, limes, legiony, legioniści, Imperium Rzymskie, pax Romana, romanizacja, barbarzyńcy, Germanie, Konstantynopol, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i></li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>prowincja, legiony, plemiona barbarzyńskie, wielka wędrówka ludów</i></p> <p>– przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>prowincja, legiony, romanizacja, plemiona barbarzyńskie, Germanie, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i></p> <p>– wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego</p> <p>– wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II w. n.e., Konstantynopol</p> <p>– omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego</p> | <p>– opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie</p> <p>– opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 395 r. n.e., 476 r. n.e.</p> <p>– zna postać cesarza Konstantyna Wielkiego</p> | <p>– wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium</p> <p>– wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy</p> | <p>– przedstawia postać Hannibala i wojny punickie</p> <p>– pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie</p> <p>– przybliża postaci wodzów barbarzyńskich Attyli oraz Odoakera</p> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                            |                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Życie w Wiecznym Mieście       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzym jako stolica imperium i Wieczne Miasto</li> <li>• życie codzienne i rozrywki w Rzymie</li> <li>• podział społeczeństwa rzymskiego</li> <li>• wierzenia religijne Rzymian i najważniejsze bóstwa</li> <li>• terminy: <i>bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i></li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>amfiteatr, gladiatorzy, niewolnicy</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu</p> <p>– omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i></p> <p>– wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały</p> <p>– charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego</p> | <p>– wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem</p> <p>– opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum</p> <p>– wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw</p>                                                   | <p>– wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować zawołaniem ludu: <i>chleba i igrzysk!</i></p> | <p>– przedstawia pozostałości Pompejów i Herkulanum jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności</p>                                                           |
| 4. Dokonania starożytnych Rzymian | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzymianie jako wielcy budowniczowie</li> <li>• kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków</li> <li>• prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa</li> <li>• najważniejsze</li> </ul>                                                                                                     | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>luk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, kodeks</i></p>                                                                                                                                                                    | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>kopuła, akwedukt, luk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</i></p> <p>– wyjaśnia powiedzenie: <i>Wszystkie drogi</i></p>                                                                                                        | <p>– uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów</p> <p>– omawia najwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej</p> <p>– wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu</p> | <p>– wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa</p>               | <p>– opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie</p> <p>– ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź</p> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |                                                                              |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <p>budowle w starożytnym Rzymie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• terminy: <i>kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</i></li> <li>• postaci historyczne: Wergiliusz, Horacy</li> </ul>                                                                                                                 |                                                                                                                                                  | <i>prowadzą do Rzymu</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>państwa na przykładzie Rzymu</p> <p>– omawia dokonania Wergiliusza i Horacego</p>                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |                                                                              |
| 5. Początki chrześcijaństwa | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii monoteistycznej</li> <li>• przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie</li> <li>• rola świętych Pawła i Piotra w rozwoju chrześcijaństwa</li> <li>• Edykt mediolański i zakończenie prześladowań chrześcijan w cesarstwie</li> <li>• terminy: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo,</i></li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>apostołowie, Jezus z Nazaretu, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament</i></p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i></p> <p>– charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa</p> <p>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę, Mediolan</p> <p>– omawia nauki</p> | <p>– wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa</p> <p>– wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 33 r. n.e., 313 r. n.e.</p> | <p>– opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie</p> <p>– wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem</p> | <p>– przedstawia dzieje wybranego świętego (na przykład swojego patrona)</p> |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                                                  |                                    |                                                                                               |                                                                                               |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <i>apostołowie,</i><br><i>biskupi, papież,</i><br><i>Biblia – Stary</i><br><i>i Nowy Testament,</i><br><i>Edykt mediolański</i><br>• postaci<br>historyczne: Jezus z Nazaretu, święty Piotr, święty Paweł z Tarsu, Konstantyn Wielki |                                                                                                                                                          | Jezusa z Nazaretu oraz dokonania świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego |                                    |                                                                                               |                                                                                               |
| * Tajemnice sprzed wieków – Bursztynowy szlak | • rola szlaków handlowych w starożytności<br>• bursztyn i jego znaczenie dla starożytnych Rzymian<br>• kontakty handlowe Rzymian z wybrzeżem Bałtyku                                                                                 | – wskazuje na mapie: przebieg bursztynowego szlaku (Pruszcz Gdański, Kalisz, Brama Morawska)<br>– wyjaśnia, czym jest bursztyn i do czego się go stosuje | – wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony przez Rzymian                                          | – wyjaśnia rolę szlaków handlowych | – podaje argumenty za twierdzeniem i przeciw niemu, że miasto Kalisz istniało w starożytności | – opisuje, jakie ludy żyły na ziemiach polskich w okresie funkcjonowania bursztynowego szlaku |

#### Rozdział IV. Początki średniowiecza

|                                   |                                                                                                                          |                                                                                  |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                |                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I. Bizancjum w czasach świetności | • cesarstwo bizantyjskie pod panowaniem Justyniana I Wielkiego<br>• dokonania Justyniana I Wielkiego<br>• Konstantynopol | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>ikona, freski, mozaika</i> | – poprawnie posługuje się terminami: <i>Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</i><br>– wskazuje na mapie: Konstantynopol, | – wskazuje, jaką rolę w periodyzacji dziejów odegrał upadek cesarstwa zachodniorzymskiego oraz wschodniorzymskiego<br>– charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce | – wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola<br>– uzasadnia twierdzenie, że Bizancjum | – wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział Rzymu na część zachodnią i wschodnią<br>– opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sofia zostały |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p>jako Nowy Rzym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tradycja grecka w Bizancjum</li> <li>• osiągnięcia naukowe Bizantyjczyków</li> <li>• upadek Konstantynopola, jego przyczyny i skutki</li> <li>• terminy: <i>Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</i></li> <li>• postaci historyczne: Justynian I Wielki</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                   | <p>granice cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego</p> <p>– tłumaczy, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać Nowym Rzymem</p> <p>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>bizantyjski przepych</i></p>                      | <p>– podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego</p> <p>– zaznacza na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 r.</p> <p>– zna postać Justyniana I Wielkiego</p> <p>– omawia dokonania Justyniana I Wielkiego</p>                                | <p>połączyło w nauce tradycję zachodniorzymską i grecką</p> <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa ma kodyfikacja praw</p>                                       | <p>dokonane przez muzułmanów</p>                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2. Arabowie i początki islamu | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pochodzenie Arabów</li> <li>• działalność Mahometa i narodziny islamu</li> <li>• religia muzułmańska i jej zasady</li> <li>• dżihad i podboje Arabów</li> <li>• kultura i nauka arabska</li> <li>• terminy: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna,</i></li> </ul>                                  | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>oaza, islam, Allah, Koran, meczet</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wskazuje podstawowe różnice między chrześcijaństwem a islamem</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allah, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i></p> <p>– omawia najważniejsze</p> | <p>– przedstawia postać i działalność Mahometa</p> <p>– omawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu</p> <p>– charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu</p> <p>– zaznacza na osi czasu datę: 622 r.</p> | <p>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem</p> <p>– podaje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków</p> | <p>– wyjaśnia, jak zmieniał się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie</p> <p>– ocenia potrzebę tolerancji religijnej</p> <p>– wskazuje na podobieństwa i różnice w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu</p> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                              |                                                      |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                           | <p><i>islam, Allach, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postaci historyczne: Mahomet</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                         | <p>zasady wiary muzułmanów</p> <p>– wskazuje na mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności</p>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                              | <p>między chrześcijaństwem a islamem</p>             |
| 3. Nowe państwa w Europie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie państwa Franków</li> <li>• cesarstwo Karola Wielkiego</li> <li>• rozwój kultury i nauki w państwie Karola Wielkiego</li> <li>• Rzesza Niemiecka</li> <li>• terminy: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i></li> <li>• postaci historyczne: Chlodwig, Karol Młot, Pepin Mały, Karol Wielki, Otton</li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>dynastia, cesarstwo, możnowładca</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki”</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i></p> | <p>– wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów</p> <p>– charakteryzuje rozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego,</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 800 r., 843 r., 962 r.</p> <p>– omawia dokonania: Chlodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I</p> | <p>– wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej</p> <p>– tłumaczy, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy</p> | <p>– wyjaśnia skąd pochodzi polskie słowo „król”</p> |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                             |                                                           |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                                     | I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                             |                                                           |
| 4. Konflikt papieżstwa z cesarstwem | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wielka schizma wschodnia i jej skutki</li> <li>• spór o inwestyturę między cesarzem a papieżem w XI w.</li> <li>• Canossa jako miejsce pokuty cesarza Henryka IV</li> <li>• konkordat wormacki i jego postanowienia</li> <li>• terminy: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i></li> <li>• postaci historyczne: papież Grzegorz VII, cesarz Henryk IV</li> </ul> | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>prawosławie, ekskomunika</i> | – poprawnie posługuje się terminami: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i><br>– wyjaśnia konsekwencje ekskomuniki cesarza i opisuje ukorzenie się cesarza Henryka IV w Canossie<br>– przedstawia postaci: papieża Grzegorza VI, cesarza Henryka IV | – wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej<br>– wyjaśnia, czym są religie, a czym wyznania religijne<br>– przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI w.<br>– przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1054 r., 1077 r., 1122 r. | – wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę<br>– omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołem katolickim a prawosławnym | – przedstawia okoliczności utworzenia Państwa Kościelnego |



|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |                                                                                 |                                                                                                                                   |                                    |                                                              |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| * Tajemnice sprzed wieków<br>– Skarb templariuszy | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zakon templariuszy i jego funkcje po zakończeniu krucjat</li> <li>• wzrost znaczenia i bogactwa templariuszy</li> <li>• przyczyny kasacji zakonu</li> <li>• polskie posiadłości templariuszy</li> </ul> | – wyjaśnia, do jakich celów został powołany zakon templariuszy | – przedstawia genezę bogactwa templariuszy<br>– opisuje mit skarbu templariuszy | – przedstawia dzieje templariuszy po upadku Królestwa Jerozolimskiego<br>– opisuje losy ostatniego mistrza zakonu Jakuba de Molay | – przedstawia legendę o św. Graalu | – wskazuje posiadłości zakonu na obszarze dzisiejszej Polski |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|

## Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                              |                                                                 |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| I. System feudalny | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podział na seniorów i wasali</li> <li>• społeczna drabina feudalna</li> <li>• podział społeczeństwa średniowiecznego na stany</li> <li>• terminy: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hold lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i></li> </ul> | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>senior, wasal, hold lenny, przywilej</i><br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, na czym polegała drabina feudalna | – poprawnie posługuje się terminami: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hold lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i><br>– przedstawia, jak wyglądał hold lenny<br>– wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym | – omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym<br>– opisuje zależność między seniorem a wasalem | – wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane | – wyjaśnia, kim byli w Europie Zachodniej hrabiowie i baronowie |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                                                      |                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Epoka rycerzy                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ideał rycerza i jego obowiązki</li> <li>• od paza do rycerza</li> <li>• życie codzienne rycerzy</li> <li>• elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza</li> <li>• kultura rycerska</li> <li>• elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza</li> <li>• terminy: <i>rycerz, kodeks honorowy, paź, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i></li> </ul> | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rycerz, herb, kopia, ostrogi</i><br>– opisuje uzbrojenie rycerzy | – poprawnie posługuje się terminami: <i>rycerz, kodeks honorowy, paź, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i><br>– charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego<br>– wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem<br>– opisuje uzbrojenie rycerskie | – opisuje życie codzienne rycerstwa<br>– przedstawia poszczególne etapy wychowania rycerskiego<br>– opisuje ceremonię pasowania na rycerza | – przedstawia historię najslynniejszego polskiego rycerza Zawiszy Czarnego z Garbowa | – przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura i rycerzy Okrągłego Stołu                                         |
| * Tajemnice sprzed wieków<br>– Dlaczego rycerze brali udział w turniejach? | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rola turniejów rycerskich</li> <li>• przebieg turniejów</li> <li>• konsekwencje zwycięstwa i porażki w turnieju</li> <li>• obyczajowość turniejowa</li> </ul>                                                                                                                                                                                              | – przy pomocy nauczyciela omawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju                               | – przedstawia, w jaki sposób byli nagradzani zwycięzcy turniejów                                                                                                                                                                                | – wyjaśnia, dlaczego rycerze byli skłonni uczestniczyć w turniejach                                                                        | – opisuje przebieg turniejów rycerskich                                              | – wyjaśnia, dlaczego współczesna młodzież organizuje się w bractwa rycerskie i kultywuje tradycję rycerską; podaje przykład takiego bractwa |
| 3. Średniowieczn                                                           | • powstanie osad rzemieślniczych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | – przy pomocy nauczyciela posługuje                                                                                    | – poprawnie posługuje się                                                                                                                                                                                                                       | – wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast                                                                                                 | – opisuje wybrany średniowieczny                                                     | – przedstawia historie                                                                                                                      |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                         |                                                                                                   |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| e miasto i wieś            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lokacje miast i wsi</li> <li>• samorząd miejski i jego organy</li> <li>• społeczeństwo miejskie</li> <li>• organa samorządu wiejskiego</li> <li>• wygląd średniowiecznego miasta</li> <li>• zajęcia ludności wiejskiej</li> <li>• terminy: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadzka, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpółówka, plug, radło, brona</i></li> </ul> | <p>się terminami: <i>kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, ratusz, plug, radło, brona</i></p> <p>– porównuje życie codzienne mieszkańców średniowiecznych miast i wsi</p> | <p>terminami: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadzka, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpółówka, plug, radło, brona</i></p> <p>– opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta</p> <p>– charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast</p> <p>– opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej</p> | <p>i wsi</p> <p>– przedstawia organy samorządu miejskiego</p> <p>– charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan</p> <p>– wyjaśnia, na czym polegała trójpółówka</p> | <p>zabytek mieszczański w Polsce</p> <p>– znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości</p>                        | <p>i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie</p>                                     |
| 4. Kościół w średniowieczu | <ul style="list-style-type: none"> <li>• duchowni w średniowieczu, ich przywileje i obowiązki</li> <li>• religijność doby średniowiecza</li> <li>• średniowieczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, uniwersytet</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela omawia życie w</p>                          | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria,</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>– przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne</p> <p>– wyjaśnia określenie <i>benedyktyńska praca</i></p> <p>– charakteryzuje średniowieczne</p>               | <p>– porównuje zakony kontemplacyjne i zakony żebracze</p> <p>– wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz,</p> | <p>– znajduje i przedstawia informacje o najstarszych polskich kronikarzach: Gallu Anonimie i</p> |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                            |                                                                                                    |                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | zakony:<br>benedyktyni,<br>cystersi,<br>franciszkanie,<br>dominikanie <ul style="list-style-type: none"> <li>• życie w średniowiecznym klasztorze</li> <li>• średniowieczne szkolnictwo</li> <li>• terminy: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria, kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i></li> <li>• postać historyczna: święty Franciszek z Asyżu</li> </ul> | średniowiecznym klasztorze i jego organizację<br>– wyjaśnia, czym zajmowali się kopiści                                                                    | <i>kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i><br>– charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu<br>– opisuje różne role, jakie odgrywali duchowni w społeczeństwie średniowiecznym | szkolnictwo<br>– porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne<br>– przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu | dormitorium i kapitularz                                                                           | Wincentym Kadłubku<br>– opisuje jeden z klasztorów działających w Polsce, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą, i przedstawia w skrócie dzieje tego zgromadzenia |
| 5. Sztuka średniowiecza | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rola sztuki w średniowieczu</li> <li>• znaczenie <i>biblia pauperum</i></li> <li>• styl romański i jego cechy</li> <li>• styl gotycki i jego charakterystyczne elementy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>katedra, witraże, miniatura</i><br>– przy pomocy nauczyciela omawia zabytki sztuki średniowiecznej w | – poprawnie posługuje się terminami: <i>biblia pauperum, katedra, styl romański, styl gotycki, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta,</i>                                                             | – charakteryzuje styl romański<br>– omawia cechy stylu gotyckiego                                                          | – porównuje styl gotycki i romański<br>– przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego | – znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w swoim regionie oraz elementach ich wystroju                                                         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                                                                                                                        |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rzeźba i malarstwo średniowieczne</li> <li>• pismo i miniatury w rękopisach</li> <li>• zabytki średniowieczne w Polsce</li> <li>• terminy: <i>biblia pauperum</i>, <i>styl romański</i>, <i>styl gotycki</i>, <i>katedra</i>, <i>portal</i>, <i>sklepienie</i>, <i>witraże</i>, <i>łuki oporowe</i>, <i>apsyda</i>, <i>rozeta</i>, <i>przypory</i>, <i>miniatura</i>, <i>inicjał</i></li> </ul> | <p>Polsce</p> <p>– wymienia różne dziedziny sztuki średniowiecznej</p> | <p><i>przypory</i>, <i>miniatura</i>, <i>inicjał</i></p> <p>– wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała <i>biblia pauperum</i></p> |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Zanim powstała Polska | <ul style="list-style-type: none"> <li>• najstarsze osadnictwo na ziemiach polskich w świetle wykopalisk archeologicznych</li> <li>• gród w Biskupinie</li> <li>• Słowianie w Europie i ich kultura</li> <li>• wierzenia dawnych Słowian</li> <li>• pierwsze państwa słowiańskie</li> <li>• plemiona</li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>wielka wędrówka ludów</i>, <i>plemię</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd osady w Biskupinie</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>kurhan</i>, <i>kamienne kręgi</i>, <i>Biskupin</i>, <i>wielka wędrówka ludów</i>, <i>Słowianie</i>, <i>Swaróg</i>, <i>Perun</i>, <i>Świętowit</i>, <i>plemię</i>, <i>Państwo Wielkomorawskie</i>, <i>Wiślanie</i>, <i>Polanie</i></p> <p>– przedstawia okoliczności pojawienia się</p> | <p>– przedstawia najstarsze państwa słowiańskie</p> <p>– wymienia państwa słowiańskie, które przyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te, które przyjęły je w obrządku greckim</p> <p>– wyjaśnia rolę, jaką w rozwoju państw słowiańskich odegrali święci Cyryl i Metody</p> | <p>– podaje przykłady tradycji pogańskich zachowanych do czasów współczesnych</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański</p> | <p>– wymienia pozostałości bytowania ludów przedśłowiańskich na ziemiach polskich</p> <p>– przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w obrządku greckim</p> |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <p>słowiańskie na ziemiach polskich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>terminy: <i>kurhan</i>, <i>kamiennie kręgi</i>, <i>Biskupin</i>, <i>wielka wędrówka ludów</i>, <i>Słowianie</i>, <i>Swaróg</i>, <i>Perun</i>, <i>Świętowit</i>, <i>plemię</i>, <i>Państwo Wielkomorawskie</i>, <i>Wiślanie</i>, <i>Polanie</i></li> <li>postaci historyczne: święty Cyryl i święty Metody</li> </ul>         |                                                                                                                                                                  | <p>Słowian na ziemiach polskich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje wierzenia Słowian</li> <li>wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich</li> </ul>                                                                                                      |                                                                                                                                                              |                                                                                                                            | lub łacińskim                                                                                                                                                                                                             |
| 2. Mieszko I i początki Polski | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozwój państwa Polan</li> <li>dynastia Piastów</li> <li>panowanie Mieszka I</li> <li>małżeństwo Mieszka z Dobrawą</li> <li>chrzest Polski i jego skutki</li> <li>konflikt z margrabią Hodonem i bitwa pod Cedynią</li> <li>terminy: <i>książę</i>, <i>dynastia</i>, <i>Piastowie</i>, <i>biskupstwo</i>, <i>dyplomacja</i>, <i>poganin</i>, <i>Dagome</i></li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>książę</i>, <i>dynastia</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, skąd pochodzi nazwa „Polska”</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>książę</i>, <i>dynastia</i>, <i>Piastowie</i>, <i>biskupstwo</i>, <i>dyplomacja</i>, <i>poganin</i>, <i>Dagome iudex</i></p> <p>– wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko I jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski</p> | <p>– przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I</p> <p>– wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I</p> <p>– opisuje stosunki Mieszka I z sąsiadami</p> | <p>– uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski</p> | <p>– omawia dokument <i>Dagome iudex</i> i jego wartość jako źródła historycznego</p> <p>– przedstawia bilans korzyści, jakie mogło przynieść Mieszkowi I przyjęcie chrztu lub pozostanie przy wierzeniach pogańskich</p> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                                                                                                               |                                                                                        |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <i>iudex</i><br>• postaci historyczne:<br>Mieszko I, Dobrawa                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           | – opisuje zasługi Mieszka I i Dobrawy<br>– zaznacza na osi czasu daty: 966 r., 972 r.<br>– wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka I                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                |                                                                                                                                                                               |                                                                                        |
| 3. Polska Bolesława Chrobrego | • misja biskupa Wojciecha i jej skutki<br>• zjazd gnieźnieński i jego konsekwencje<br>• powstanie niezależnej organizacji na ziemiach polskich<br>• stosunki Bolesława Chrobrego z sąsiadami<br>• koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski i jej znaczenie<br>• terminy: <i>relikwie</i> , <i>zjazd gnieźnieński</i> , | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>arcybiskupstwo</i> , <i>koronacja</i><br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego | – poprawnie posługuje się terminami: <i>relikwie</i> , <i>zjazd gnieźnieński</i> , <i>arcybiskupstwo</i> , <i>Milsko</i> , <i>Łużyce</i> , <i>Grody Czerwieńskie</i> , <i>koronacja</i><br>– opisuje misję świętego Wojciecha do pogańskich Prusów<br>– wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego na początku jego panowania oraz ziemie przez niego | – przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie<br>– opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami | – wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim<br>– opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jako przykład źródła ikonograficznego z najstarszych dziejów Polski | – wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | <p>arcybiskupstwo, Miłsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie, koronacja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postaci historyczne: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                   | <p>podbite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia rolę, jaką w dziejach Polski odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1000 r., 1025 r.</li> </ul>                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                    |
| 4. Kryzys i odbudowa państwa polskiego | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kryzys państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</li> <li>• panowanie Mieszka II</li> <li>• reformy Kazimierza Odnowiciela</li> <li>• Kraków stolicą państwa</li> <li>• polityka zagraniczna Bolesława Śmiałego</li> <li>• koronacja Bolesława Śmiałego</li> <li>• konflikt króla z biskupem Stanisławem i jego skutki</li> <li>• terminy: <i>insygnia królewskie</i></li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>insygnia królewskie</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminem: <i>insygnia królewskie</i></p> <p>– wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</p> <p>– wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela</p> <p>– omawia działalność: Mieszka II, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego</p> | <p>– opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</p> <p>– ocenia postawę Bezpryma</p> <p>– przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego</p> <p>– charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego</p> | <p>– opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego</p> <p>– wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem</p> | <p>– wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego</p> <p>– ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego</p> |



|                                               |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                             |                                                                                                       |                                                                                                    |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• postaci historyczne: Mieszko II, Kazimierz Odnowiciel, Bolesław Śmiały, biskup Stanisław</li> </ul>                                                                                          |                                                                                                                                                                     | i biskupa Stanisława<br>– zaznacza na osi czasu datę: 1076 r.                                                                                                                                                                        |                                                                                             |                                                                                                       |                                                                                                    |
| 5. Rządy Bolesława Krzywoustego               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• testament Krzywoustego i jego założenia</li> <li>• terminy: <i>testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</i></li> <li>• postać historyczna: Bolesław Krzywousty</li> </ul>              | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>senior i juniorzy, zasada senioratu</i>                                                                       | – poprawnie posługuje się terminami: <i>testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</i><br>– wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego<br>– opisuje postać Bolesława Krzywoustego<br>– zaznacza na osi czasu datę 1138 r. | – omawia przyczyny ogłoszenia testamentu Krzywoustego                                       | – wyjaśnia zasadę senioratu<br>– wyjaśnia, jakie skutki dla państwa mogą mieć wewnętrzne spory o tron | – ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu                            |
| 6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów | <ul style="list-style-type: none"> <li>• grody i ich funkcje</li> <li>• życie w grodzie i na podgrodziu</li> <li>• sposoby uprawy roli na ziemiach polskich</li> <li>• podział społeczeństwa w państwie pierwszych Piastów</li> </ul> | – posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, danina, posługi</i><br>– przedstawia wygląd i budowę średniowiecznego grodu<br>– opisuje sposoby pozyskiwania ziemi | – poprawnie posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, posługi, osada służebna</i><br>– charakteryzuje grupy ludności w państwie                                                                          | – przedstawia charakter drużyny książęcej<br>– wyjaśnia powinności ludności względem władcy | – wyjaśnia, czym się różnił wojownik drużyny od rycerza                                               | – wskazuje przykłady nazw miejscowości, które mogły w średniowieczu pełnić funkcję osad służebnych |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                                                                                              |                                                                                                  |                                                               |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zakres władzy panującego</li> <li>• powinności poddanych wobec władcy</li> <li>• powstanie rycerstwa w Polsce</li> <li>• terminy: <i>metoda żarowa, gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, posługi, osada służebna, wojowie, drużyna książęca</i></li> </ul> | uprawnej i jej uprawiania                                                                                                                                                           | wczesnopiastowski m<br>– omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów |                                                                                              |                                                                                                  |                                                               |
| * Tajemnice sprzed wieków<br>– Kto spisywał dzieje Polski? | <ul style="list-style-type: none"> <li>• źródła historyczne dotyczące początków państwa polskiego</li> <li>• obiektywizm i prawda historyczna</li> </ul>                                                                                                                                                 | – wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów<br>– tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych | – przedstawia dokonania postaci: Galla Anonima i Wincentego Kadłubka                   | – omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima<br>– wymienia przyczyny powstania kronik | – określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka | – przedstawia przykład innej średniowiecznej kroniki polskiej |

Rozdział VII. Polska w XIII–XV wieku

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                     |                                                                                             |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Rozbicie dzielnicowe | <ul style="list-style-type: none"> <li>• walki wewnętrzne między książętami piastowskimi o prymat w Polsce</li> <li>• utrwalenie rozbicia dzielnicowego</li> <li>• osłabienie Polski na arenie międzynarodowej</li> <li>• sprowadzenie Krzyżaków do Polski</li> <li>• przemiany społeczne i gospodarcze w okresie rozbicia dzielnicowego</li> <li>• terminy: <i>rozbicie dzielnicowe</i>, <i>dzielnica senioralna</i>, <i>Tatarzy</i>, <i>osadnictwo</i>, <i>kolonizacja</i>, <i>trójpółwka</i></li> <li>• postaci historyczne: Władysław Wygnaniec, Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny</li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe</i>, <i>dzielnica senioralna</i>, <i>Tatarzy</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe</i>, <i>dzielnica senioralna</i>, <i>Tatarzy</i>, <i>osadnictwo</i>, <i>kolonizacja</i>, <i>trójpółwka</i></p> <p>– charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego</p> <p>– wskazuje na mapie: podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbicia dzielnicowego</p> <p>– omawia postaci: Władysława Wygnańca, Leszka Białego, Konrada Mazowieckiego, Henryka Pobożnego</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1226 r., 1227 r., 1241 r.</p> | <p>– opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz konsekwencje tego wydarzenia</p> <p>– omawia skutki rozbicia dzielnicowego</p> <p>– opisuje kolonizację na ziemiach polskich</p> | <p>– przedstawia historię zakonu krzyżackiego</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię rycerstwu i duchowieństwu</p> | <p>– przedstawia dynastię panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego</p> |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                      |                                                                                        |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.<br>Zjednoczenie<br>Polski        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• koronacja i śmierć Przemysła II</li> <li>• panowanie Wacława II</li> <li>• rola arcybiskupów gnieźnieńskich i jednolitej organizacji kościelnej w zjednoczeniu dzielnic polskich</li> <li>• przejęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja</li> <li>• rządy Władysława Łokietka</li> <li>• konflikt Łokietka z Krzyżakami i bitwa pod Płowcami</li> <li>• terminy: <i>starosta, Szczerbiec</i></li> <li>• postaci historyczne: Przemysł II, arcybiskup Jakub Świnka, Wacław II, Władysław Łokietek</li> </ul> | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i></p> <p>– wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków</p> <p>– omawia postaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnki, Wacława II, Władysława Łokietka</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1295 r., 1309 r., 1320 r., 1331 r.</p> | <p>– przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II</p> <p>– opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie</p> <p>– przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju</p> <p>– opisuje przebieg konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami</p> | – wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół katolicki | – przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju |
| 3. Czasy<br>Kazimierza<br>Wielkiego | • polityka dyplomacji Kazimierza Wielkiego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle</i>    | – poprawnie posługuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>– przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu</p> <p>– charakteryzuje</p>                                                                                                                                                                                                                                               | – wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki za najważniejsze uznał         | – przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznego                              |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                             |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokój z zakonem krzyżackim w Kaliszu</li> <li>• przyłączenie nowych ziem do państwa polskiego</li> <li>• reformy Kazimierza Wielkiego</li> <li>• umocnienie granic polskiego państwa</li> <li>• utworzenie Akademii Krakowskiej i skutki tej decyzji</li> <li>• zjazd monarchów w Krakowie</li> <li>• uczta u Wierzyńka</li> <li>• terminy: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></li> <li>• postać historyczna: Kazimierz Wielki</li> </ul> | <i>Gniazda, Akademia Krakowska</i><br>– przy pomocy nauczyciela tłumaczy, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki”<br>– wyjaśnia znaczenie słów, że Kazimierz Wielki: <i>zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną</i> | <i>Gniazda, Akademia Krakowska</i><br>– wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego i ziemie włączone do Polski przez tego władcę<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1333 r., 1343 r., 1364 r. | reformy Kazimierza Wielkiego<br>– wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa                                | reformy wewnętrzne państwa<br>– tłumaczy, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej<br>– wyjaśnia znaczenie uczty u Wierzyńka   | zawartego przez Kazimierza Wielkiego z Węgrami<br>– wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów<br>– przedstawia wybrany zamek wzniesiony w czasach Kazimierza Wielkiego |
| 4. Unia polsko-litewska | <ul style="list-style-type: none"> <li>• koniec dynastii Piastów na polskim tronie</li> <li>• rządy Andegawenów w Polsce</li> <li>• unia polsko-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>unia personalna</i><br>– przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława                                                                                                           | – poprawnie posługuje się terminami: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i>                                                                               | – przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę<br>– wymienia postanowienia unii w Krewie<br>– przedstawia | – charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji<br>– wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska została przemianowana na | – uzasadnia twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj                                                                                    |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |                                                                |                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             | <p>litewska w Krewie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wielka wojna z zakonem krzyżackim i bitwa pod Grunwaldem</li> <li>• I pokój w Toruniu</li> <li>• unia w Horodle</li> <li>• terminy:<br/><i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i></li> <li>• postaci historyczne: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen</li> </ul> | <p>Jagiellę</p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</p> | <p>– wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej</p> <p>– opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem</p> <p>– wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewa, Horodło, Grunwald, Toruń</p> <p>– opisuje postaci: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Władysława Jagiełły, wielkiego księcia Witolda, Pawła Włodkowica, Ulricha von Jungingena</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1385 r., lata 1409–1411, 1410 r., 1413 r.</p> | <p>postanowienia pokoju w Toruniu</p> <p>– wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle</p> | Uniwersytet Jagielloński                                       |                                                                                            |
| <p>* Tajemnice sprzed wieków</p> <p>– Jaką bitwę namalował Jan Matejko?</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• okoliczności powstania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></li> <li>• Jan Matejko jako</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | – przedstawia, kim był Jan Matejko                                                                                | – wyjaśnia, w jaki sposób Jan Matejko przygotowywał się do namalowania obrazu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | – wyjaśnia, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła                                             | – wymienia cele namalowania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i> | – omawia                                                                                   |
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |                                                                | – wyjaśnia, jakie warunki powinno spełniać dzieło sztuki, aby można je było traktować jako |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                               |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>malarz dziejów Polski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obrazy jako źródło wiedzy historycznej</li> <li>• znaczenie <i>Bitwy pod Grunwaldem</i></li> </ul>                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                    | nieścisłości w przekazie historycznym obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i>                                                                                                                                                                               | źródło historyczne – omawia inne dzieło Jana Matejki                                                          |
| 5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wojna trzynastoletnia</li> <li>• II pokój toruński i jego postanowienia</li> <li>• terminy: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żold</i></li> <li>• postać historyczna: Kazimierz Jagiellończyk</li> </ul> | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>wojska zaciężne, żold</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego dla Polski ważne stało się odzyskanie dostępu do morza</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żold</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Prusy Królewskie, Prusy Zakonne</p> <p>– omawia dokonania Kazimierza Jagiellończyka</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1454 r., 1466 r.</p> | <p>– opisuje przebieg wojny trzynastoletniej</p> <p>– przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego</p>          | <p>– wyjaśnia, dlaczego doszło do zawązania Związku Pruskiego</p> <p>– porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego</p> <p>– uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki</p> | <p>– wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo</p> |
| 6. Monarchia stanowa w Polsce            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• monarchia patrymonialna i stanowa</li> <li>• wpływ przywilejów nadawanych przez</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>szlachta, sejm walny, izba poselska, senat</i></p>                                                                                       | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa,</i></p>                                                                                                                                                                                                                         | <p>– wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób szlachta</p> | <p>– przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce</p> <p>– tłumaczy różnice</p>                                                                                                                                             | <p>– ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenie niesło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę</p>         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                             |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>władcę na osłabienie władzy królewskiej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształcenie się rycerstwa w szlachtę</li> <li>• przywileje szlacheckie i ich konsekwencje dla władzy królewskiej</li> <li>• ukształtowanie się sejmu walnego</li> <li>• konstytucja <i>Nihil novi</i> i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej</li> <li>• terminy: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i></li> </ul> |  | <p><i>przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i></p> <p>– przedstawia sejm walny oraz jego skład</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1374 r., 1505 r.</p> | <p>uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce</p> <p>– przedstawia najważniejsze przywileje szlacheckie</p> <p>– wyjaśnia znaczenie konstytucji <i>Nihil novi</i></p> | <p>między monarchią patrymonialną a stanową</p> <p>– wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb sejmu walnego: izby poselskiej oraz senatu</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|