

**Zasady oceniania na lekcjach muzyki,
w klasach IV, V, VI i VII w roku szkolnym 2025/2026**

**„Lekcja muzyki”, program nauczania muzyki w szkole podstawowej,
nr dopuszczenia IVmuz/17, podręczniki wydawnictwa Nowa Era: nr dopuszczenia:
852/1/2017, 852/2/2018, 852/3/2019, 852/4/2020/z1**

Ocena z muzyki proponowana przez nauczyciela przede wszystkim motywuje ucznia do działania. Przy ocenianiu brane pod uwagę będą różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie będą oceniane jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt przedmiotowy (do nut), instrument wskazany przez nauczyciela oraz odrobioną pracę domową.

Ocenie podlegać będą:

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym: flecie lub dzwonkach oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- aktywność na lekcjach,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna.

Aktywność uczniów na lekcjach jest oceniana we wszystkich obszarach i formach muzycznych zgodnie ze statutem SP3. Aktywność śródlekcyjna oraz wypowiedzi są oceniane w skali od 1 – 6 za każdą formę działalności, w zależności od intensywności i zaangażowania:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,

- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy,
- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

Prace pisemne (sprawdziany i testy) oceniane są oceną bieżącą w skali:

ocena	% poprawnych odpowiedzi
celujący	od 98%
bardzo dobry +	od 95%
bardzo dobry	od 90%

dobry +	od 80%
dobry	od 70%
dostateczny +	od 60%
dostateczny	od 50%
dopuszczający +	od 40%
dopuszczający	od 30%
niedostateczny +	od 20 %
niedostateczny	poniżej 20%

Uczeń ma prawo do poprawienia każdej oceny bieżącej w w/w obszarach – formach muzycznych oraz oceny z testu w wypadku uzyskania oceny niższej, niezgodnej z jego oczekiwaniami, lecz nie później niż dwa tygodnie po zaliczaniu (śpiewaniu, graniu itp. czy pisaniu sprawdzianu).

Uczeń nieobecny na sprawdzianie przystępuje do niego w innym terminie ustalonym wcześniej z nauczycielem.

W każdym półroczu uczeń może przed lekcją zgłosić jedno nieprzygotowanie. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Sumiennosc będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec półrocza. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

Oceny klasyfikacyjne ustala się:

- ocena śródroczna ustalana jest na podstawie ocen bieżących z w/w obszarów aktywności, uzyskanych w pierwszym półroczu nauki;
- ocena roczna ustalana jest na podstawie ocen bieżących z w/w obszarów aktywności, uzyskanych w drugim półroczu oraz z uwzględnieniem oceny śródrocznej.

Uczeń ma prawo do podwyższenia oceny, jeżeli ustalona przez nauczyciela przewidywana ocena roczna (niższa od celującej) jest jego zdaniem nieadekwatna do wiadomości i umiejętności ucznia:

- na prośbę ucznia lub jego rodzica nauczyciel przygotowuje zestaw pytań zgodnych z ustalonymi na początku roku szkolnego wymaganiami na poszczególną ocenę,
- nauczyciel ustala termin zaliczenia materiału przez ucznia,
- forma zaliczenia może być pisemna lub ustna.

Kryteria oceniania, stosowane przez nauczyciela muzyki w SP 3, są zgodne z wewnątrzszkolnymi zasadami oceniania, które są częścią statutu szkoły.

Opracowała Katarzyna Suwald

Rok szkolny 2025/2026