

Oświadczenia Uczestnika Konkursu „OFF to Ireland”

DANE UCZESTNIKA	
Imię	
Nazwisko	
Klasa	
Szkoła	
Numer telefonu rodzica/opiekuna prawnego	

1. Ja niżej podpisany, działając w imieniu własnym/jako opiekun prawny* (imię i nazwisko Uczestnika niepełnoletniego) wyrażam zgodę na udział / mojego dziecka/podopiecznego w konkursie plastycznym pt. „OFF to Ireland”
2. Niniejszym akceptuję regulamin konkursu i potwierdzam, że zapoznałam/zapoznałem się z informacją, o której mowa w art. 13 i 14 RODO¹ na temat przetwarzania danych osobowych moich/mojego dziecka/podopiecznego* przez Organizatora konkursu dla celów związanych z jego przeprowadzeniem. Jednocześnie wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych moich/mojego dziecka/podopiecznego, do celów związanych z organizacją i przeprowadzeniem konkursu.
3. Niniejszym wyrażam zgodę na wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku mojego/mojego dziecka/podopiecznego*. Niniejsza zgoda upoważnia Organizatora do wielokrotnej publikacji oraz wykorzystania zdjęć i nagrań wideo na wszelkich znanych polach eksploatacji, w tym do rozpowszechniania, również w zestawieniu z innymi wizerunkami, tekstami, komentarzami, opisami lub wszelkimi innymi treściami, wizerunku utrwalonego na fotografiach lub nagraniach wideo, wydanych w postaci cyfrowej lub w jakiegokolwiek innej postaci, w tym rozpowszechnianie tego wizerunku w taki sposób aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranych, w tym w sieci Internet, a także wykorzystanie wizerunku w materiałach reklamowych.
4. Oświadczam, iż z momentem przekazania Organizatorowi pracy konkursowej w ramach konkursu „OFF to Ireland”, przenoszę na Organizatora nieodpłatnie, bezterminowo i w sposób nieograniczony terytorialnie prawa autorskie do pracy konkursowej.
5. Przeniesienie praw autorskich następuje na poniższych polach eksploatacji, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.):
 - a) utrwalanie na wszelkich nośnikach materialnych obrazu i dźwięku,
 - b) zwielokrotnianie wszystkimi technikami potrzebnymi ze względu na cel dla jakiego organizator będzie korzystał z prac konkursowych i ich składników, w tym techniką drukarską, reprograficzną, optyczną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, video,
 - c) wprowadzanie do obrotu,
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera,
 - e) publiczne wykonywanie lub odtwarzanie,
 - f) wyświetlanie, wystawianie,
 - g) publiczne udostępnianie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym za pośrednictwem Internetu), a także poprzez sieć komunikacji indywidualnej,
 - h) najem, dzierżawa, użyczenie,

¹Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (Dz. Urz. UE. L 119 z 04.05.2016, s.1-88)

- i) wykorzystanie całości lub fragmentu pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników, zarówno w formie oryginalnej, jak i w formie opracowania.

.....

Data i czytelny podpis Uczestnika

(w przypadku Uczestników niepełnoletnich podpis rodzica/opiekuna prawnego)

*niepotrzebne skreślić