

KRYTERIA OCEN Z MUZYKI W KLASACH IV-VI

SZKOLY PODSTAWOWEJ (II ETAP KSZTAŁCENIA)

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

- opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów,
- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach),
- umiejętność pracy w zespole,
- rozwój inwencji twórczej.

Przyjmuje się następujące kryteria oceniania uczniów wg stopnia realizacji celów:

Poznawczych:

- zakres opanowanej wiedzy muzycznej

Kształcących:

ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych i percepcji muzyki

Wychowawczych:

aktywność na lekcjach,

przygotowanie ucznia do zajęć,

postawa wobec stawianych zadań,

umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań,

wysiłek wkładany w wykonanie zadań.

Uczniowie są oceniani za:

śpiew,

grę na instrumencie,

odpowiedzi ustne,

aktywność na lekcjach (stosownie do potrzeb tematów lekcji),

przygotowanie do lekcji,

działalność pozaszkolną w kołach zainteresowań lub uczęszczanie do szkoły muzycznej

udział w konkursach (w zależności od ilości organizowanych konkursów i zajętego miejsca).

Kryteria oceny

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- podejmuje działania innowacyjne, posiada umiejętność wprowadzania własnych pomysłów w procesie kształcenia,
- posiada umiejętność praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy,
- rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, osiągając sukcesy w zajęciach pozalekcyjnych (zespoły artystyczne, chór szkolny, konkursy wiedzy o muzyce, angażowanie się w życie artystyczne klasy i szkoły, udział w koncertach),
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- jego wiedza i umiejętności wykraczają poza podstawę programową,
- potrafi dokonać samooceny swojej pracy,
- płynnie wypowiada się; wypowiedź popiera ilustracjami, własnoręcznie wykonanymi planszami, rekwizytami lub ciekawostkami z innych, niż podręcznik szkolny źródeł,
- spełnia wszystkie kryteria oceniania, a niektóre z nich w szczególności, oryginalny sposób, widać w nich ogromny wkład pracy i zaangażowanie.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu,
- potrafi współdziałać w grupie (zespołowo) a także wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych,

- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne,
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą,
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- płynne wypowiedzi opiera na wiadomościach z podręcznika szkolnego, często z przygotowanymi rekwizytami.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim,
- wykazuje zaangażowanie i wysiłek w podejmowaniu działań muzycznych,
- stara się uczestniczyć w formach aktywnych procesu kształcenia,
- najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe,
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swoich poglądów,
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- jest skupiony na lekcjach, wykazuje gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach, ewentualnie po zachęcie ze strony nauczyciela,
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym),
- poprawnie wykonuje ćwiczenia, ale nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- ma problem z obroną swoich poglądów,
- czasami poprawnie formułuje wnioski.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym,
- ma spore luki w wiadomościach objętych programem z szansą ich wypełnienia (ewentualnie przy pomocy nauczyciela),
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- zgodnie z postawionym tematem ale niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie formułuje własnych wniosków.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- ma bardzo duże luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia; nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania,
- nie jest zainteresowany przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu i samego nauczyciela.

Ocena niedostateczna nie jest skutkiem możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach; wystawia się ją jedynie w przypadku, gdy uczeń nie przyjmuje żadnej formy pomocy ze strony nauczyciela.