

KRYTERIA OCENIANIA NA JĘZYKU POLSKIM

W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy i umiejętności ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych przewidzianych w podstawie programowej i wybranym programie nauczania.

Przedmiotem oceny z języka polskiego są wiadomości i umiejętności zdobywane przez ucznia w procesie nauczania. Ocenie podlegają obszary: słuchanie, czytanie, pisanie, mówienie, nauka m o języku, ortografia i interpunkcja.

Na ocenę semestralną składają się oceny różnych form aktywności ucznia: z wypracowań, sprawdzianów gramatycznych, ortograficznych, prac domowych oraz kartkówek, wypowiedzi ustnych, aktywności na lekcji, recytacji, projektów, dodatkowych zadań i udziału w konkursach.

Ocena semestralna i roczna nie musi być średnią arytmetyczną wszystkich ocen. Jej podstawą są wyniki ze sprawdzianów i prac wykonywanych w klasie. Ocena roczna obejmuje osiągnięcia ucznia w I i II semestrze.

Uczniom posiadającym odpowiednie orzeczenia z poradni PPP obniżane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tejże poradni.

KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE IV

OCENA CELUJĄCA

Wiedza ucznia znacznie wykracza poza obowiązujący program nauczania.

- Twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.
- Proponuje rozwiązania wykraczające poza materiał programowy.
- Wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne.
- Nie powiela cudzych pomysłów i poglądów.
- Bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach w szkole i poza szkołą.

-Podejmuje działalność literacką lub kulturalną i prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny (np. bierze udział w akademiach, współpracuje z gazetką szkolną udział w imprezach artystycznych itp.)

-Posiada rozszerzone umiejętności z zakresu kształcenia językowego oraz nauki o języku, przewidywane w programie nauczania w klasie IV.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości określony programem klasy IV.

Słuchanie i mówienie:

- Wypowiedzi ustne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno-językowym, merytorycznym, logicznym.
- Samodzielnie sporządza plan odtwórczy lektury i kompozycyjny własnej wypowiedzi.
- Potrafi nazywać niektóre stany psychiczne i ich przejawy.
- Ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje.
- Analizuje utwór poetycki, wskazując na wersy, strofy, rymy, osobę mówiącą w wierszu.
- Zna cechy baśni.
- Wskazuje różnicę pomiędzy prozą a wierszem.
- Bierze czynny udział w lekcji.

Czytanie:

- Wykazuje się bardzo dobrą znajomością tekstu.
- Samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym.
- Analizuje utwór poetycki, wskazując na wersy, strofy, rymy, osobę mówiącą w wierszu.
- Płynnie czyta nowy tekst i dostrzega sens utworu.

Pisanie:

- Wypowiedzi pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, merytorycznymi logicznym.

- Doskonale potrafi poznanymi w klasie czwartej formami wypowiedzi.
- Samodzielnie sporządza plan odtwórczy lektury kompozycyjny własnej wypowiedzi.
- Radzi sobie z układem graficznym wypowiedzi – akapity.
- Ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie go wykorzystuje w pracach pisemnych różnego typu.

Nauka o języku

- Rozróżnia biegle poznane w klasie czwartej części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, przysłówek.
- Wskazuje różnice między osobową a nieosobową (bezokolicznikiem) formą czasownika.
- Tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej i odwrotnie.
- Poprawnie stosuje formy, liczby, osoby, rodzaju, czasu czasowników.
- Rozróżnia czas przyszły złożony od czasu przyszłego prostego.
- Odmienia rzeczowniki przez przypadki i poprawnie stosuje w zdaniach, oddziela temat od końcówki (proste przykłady).
- Wyróżnia w zdaniu podmiot i orzeczenie oraz określenia.
- Układa i rozpoznaje zdania pojedyncze i złożone.
- Odróżnia głoskę od litery, spółgłoskę od samogłoski.
- Określa spółgłoski (twarde, miękkie).
- Poprawnie dzieli trudne wyrazy na sylaby i przenosi je do następnej linijki.

Ortografia i interpunkcja:

- Samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym.
- Zna biegle zasady ortograficzne przewidziane programem nauczania i umiejętnie je stosuje (w pracach pisemnych).
- Używa przecinka w zdaniu pojedynczym i zdaniu złożonym.
- Zna i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne w zapisie dialogu.

OCENA DOBRA

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie czwartej.

Słuchanie i mówienie:

- Wypowiedzi ustne ucznia mogą zawierać nieliczne błędy językowe, stylistyczne i logiczne.
- W wypowiedziach próbuje oceniać zachowania bohaterów literackich oraz formułuje ogólne wnioski o utworach.
- Ma dość bogaty zasób słownictwa i potrafi się nim posługiwać.
- Bierze udział w lekcji.

Czytanie:

- Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowego przestankowania.
- Wykazuje się dobrą znajomością przeczytanego tekstu.

Pisanie:

- Wypowiedzi pisemne ucznia mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo-stylistyczne i logiczne.
- W wypowiedziach próbuje oceniać zachowania bohaterów literackich. Formułuje ogólne wnioski o utworach.
- Poprawnie sporządza plan ramowy.
- Potrafi posługiwać się słownikiem ortograficznym.

Nauka o języku:

- Rozróżnia części mowy poznane w klasie czwartej.
- Poprawnie odmienia czasowniki i rzeczowniki.
- Tworzy przysłówki od przymiotników.
- Układa zdania pojedyncze i złożone.
- Umie wskazać w zdaniu jego główne części.
- Określa spółgłoski.

- Poprawnie dzieli wyrazy na sylaby.

Ortografia i interpunkcja:

- Potrafi posługiwać się słownikiem ortograficznym.
- Zna dobrze zasady ortograficzne przewidziane programem nauczania i umie je stosować.
- Poprawnie używa przecinka i zna znaki interpunkcyjne stosowane w zapisie dialogu.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową.

Słuchanie i mówienie:

- W wypowiedziach ustnych uczeń na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, stosowania poprawnego słownictwa.
- Z małą pomocą nauczyciela wypowiada się w szkolnych formach.
- Umie wymienić elementy świata przedstawionego.
- Wskazuje wersy, strofy, rymy, epitety, porównania.
- W zasadzie odróżnia postacie i wydarzenia realistyczne od fantastycznych.
- Układa proste i krótkie plany wydarzeń.

Czytanie:

- Czyta słabo i może mieć kłopoty ze zrozumieniem tekstu.

Pisanie:

- W wypowiedziach pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, stosowania poznanego słownictwa i ortografii.
- Z małą pomocą nauczyciela wypowiada się w szkolnych formach pisemnych.
- Układa krótkie i proste plany wydarzeń.

Nauka o języku:

- Umie wskazać bezokoliczniki i osobowe formy czasowników.
- Na łatwych przykładach rozpoznaje w zdaniu po znane części mowy.
- Odmienia czasowniki przez osoby, liczby, rodzaje, czasy.
- Odmienia rzeczownik przez przypadki.
- Odróżnia na prostych przykładach zdania pojedyncze i złożone.
- Buduje zdania z podanych związków wyrazowych.
- Wie, co to jest głoska i litera.
- Przy małej pomocy nauczyciela określa głoski.
- Dzieli wyrazy na sylaby.

Ortografia i interpunkcja:

- W stopniu dostatecznym zna zasady ortograficzne i stara się je stosować.
- Na ogół oddziela przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym.
- Przy pomocy nauczyciela zapisuje dialog.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń samodzielnie lub z pomocą nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności.

Słuchanie i mówienie:

- Przy pomocy nauczyciela uczeń wskazuje świat przedstawiony utworu, wydarzenia fantastyczne i realistyczne.
- Potrafi wskazać wersy, strofy.
- Błędy językowe i stylistyczne popełnione w wypowiedziach nie przekreślają pracy i wysiłku ucznia.

Czytanie:

- Technika cichego i głośnego czytania pozwala na zrozumienie tekstu w stopniu zadowalającym.

Pisanie:

- Błędy stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełnione w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki uczeń włożył w ich napisanie.

Nauka o języku:

- Z pomocą nauczyciela rozróżnia rzeczownik, czasownik, przymiotnik.
- Zna pytania i nazwy przypadków.
- Potrafi przy pomocy nauczyciela odmienić prosty wyraz.
- Zna pytania podmiotu i orzeczenia- z pomocą nauczyciela potrafi je wskazać.
- Potrafi odróżnić bezokolicznik od formy osobowej czasownika.
- Dzieli wyrazy na sylaby, umie policzyć litery, a głoski z pomocą nauczyciela.

Ortografia i interpunkcja:

- W stopniu dopuszczającym zna podstawowe zasady ortograficzne.
- Uczeń w niewielkim stopniu potrafi posługiwać się słownikiem ortograficznym.

Ocena niedostateczna

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji, składni, słownictwa, ortografii, w zakresie redagowania poznanych form ustnych i pisemnych.

- Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania.
- Wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym.
- W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych.

Nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.

KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE V

OCENA CELUJĄCA

Wiedza ucznia znacznie wykracza poza obowiązujący program nauczania w klasie V

Uczeń:

- twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia
- nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturowej rzeczywistości
- bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach szkolnych, międzyszkolnych
- podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach, np. udział w akademiach, inscenizacjach teatralnych, współpracuje z gazetką szkolną itd.
- wykazuje ponadprogramowe umiejętności w zakresie kształcenia literackiego i kulturalnego oraz nauki o języku

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości określony programem nauczania dla klasy V

Uczeń:

- samodzielnie sporządza plan odtwórczy lektury (ramowy i szczegółowy) i rozwija wypowiedź według niego
- jego wypowiedzi ustne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno-językowym, merytorycznym, logicznym
- potrafi nazywać niektóre stany psychiczne i ich przejawy

- ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych posługuje się frazeologizmami
- analizuje utwór poetycki, wskazuje na wersy, strofy, rymy, osobę mówiącą w wierszu, potrafi wskazać środki stylistyczne na wybranych przykładach
- zna cechy mitu, legendy, bajki
- wskazuje różnicę pomiędzy prozą a wierszem
- wygłasza wiersz z pamięci, korzystając z zasad dykcji
- potrafi dokonać analizy i oceny postępowania bohaterów
- bierze czynny udział w lekcji
- wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu
- samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym, słownikiem języka polskiego, słownikiem wyrazów bliskoznacznych, encyklopedią i leksykonem
- płynnie czyta nowy tekst i dostrzega sens utworu
- świadomie korzysta z książki jako źródła wiedzy, zaznacza ważne treści
- rozumie treść widowiska teatralnego, filmu, wskazuje elementy scenografii, rolę obrazu i dźwięku; rozumie pojęcie adaptacji teatralnej i filmowej
- dostrzega podział czasopisma na działy i uzasadnia swój wybór
- krytycznie odbiera reklamy
- odczytuje instrukcję prostego urządzenia
- rozwiązuje łamigłówki, rebusy, krzyżówki; układa proste rebusy
- wypowiedzi pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym
- bardzo dobrze potrafi posługiwać się poznanymi w klasie piątej formami wypowiedzi
- radzi sobie z układem graficznym wypowiedzi pisemnej
- ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie go wykorzystuje w pracach pisemnych różnego typu
- przekształca dialog w tekst ciągły
- rozróżnia biegle znane części mowy
- posługuje się formami trybów czasownika, zna zasady pisowni cząstki „-by” z czasownikami i bezbłędnie je zapisuje

- odmienia rzeczownik przez przypadki i poprawnie stosuje w zdaniach
- podaje poprawne formy liczebników
- wyróżnia w zdaniu główne i drugorzędne części zdania i robi wykres graficzny prostego zdania pojedynczego(bez wprowadzania znajomości terminologii)
- układa i rozpoznaje różne formy wypowiedzi (równoważnik zdania, zdanie pojedyncze, zdanie złożone, zawiadomienie)
- odróżnia głoskę od litery, spółgłoskę od samogłoski, zna rodzaje spółgłosek
- poprawnie akcentuje wyrazy
- zna biegle zasady ortograficzne przewidziane programem nauczania i umiejętnie je stosuje w pracach pisemnych
- używa przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym
- zna i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne w zapisie dialogu
- pisze poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym zgodnie z osiągnięciami wymienionymi wcześniej
-

OCENA DOBRA

Uczeń opanował wiadomości przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie V

Uczeń:

- próbuje oceniać zachowanie bohaterów literackich i formułować ogólne wnioski o utworach
- jego wypowiedzi mogą zawierać nieliczne błędy językowe, stylistyczne i logiczne
- dobra znajomość tekstu pozwala mu na odtwórcze opowiadanie losów bohaterów, omówienie elementów świata przedstawionego
- nazywa cechy gatunkowe mitu, legendy, bajki
- ma dość bogaty zasób słownictwa

- poprawnie sporządza plan odtwórczy lektury (ramowy i szczegółowy)
- potrafi posługiwać się poznanymi w klasie piątej formami wypowiedzi
- stara się samodzielnie analizować utwór poetycki, wskazuje poznane środki stylistyczne
- wskazuje różnice między prozą a wierszem w zakresie ich budowy
- umiejętnie korzysta z zasad dykcji podczas recytacji utworów poetyckich
- bierze udział w lekcji
- potrafi samodzielnie poprawić większość błędów
- słucha uważnie i potrafi odnieść się do cudzych wypowiedzi
- czyta poprawnie, płynnie, stosuje zasady prawidłowego przestankowania
- wykazuje się dobrą znajomością przeczytanego tekstu
- potrafi dostrzec i znaleźć objaśnienie trudnego słownictwa
- posługuje się słownikiem ortograficznym, słownikiem wyrazów bliskoznacznych, słownikiem języka polskiego i encyklopedią
- świadomie korzysta z książki jako źródła wiedzy, zaznacza ważne treści
- potrafi wyjaśnić fragmenty tekstu, np. ilustrujące wygląd postaci, zachowanie bohatera, jego przeżycia
- umie odróżnić prozę od poezji, partie dialogowe od narracji
- wypowiedzi pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowe, stylistyczne bądź logiczne
- radzi sobie z układem graficznym wypowiedzi
- tworzy dialogi starając się poprawnie posługiwać zdaniami oznajmującymi, pytającymi i rozkazującymi
- zapisuje dialogi na ogół zachowując właściwą formę graficzną, ortograficzną i interpunkcję
- umie wyobrazić sobie dalsze losy bohatera lub inną wersję zakończenia
- układa opowiadanie uzewnętrzniając swoje myśli i uczucia
- redaguje opis i stosuje typowe dla niego słownictwo, stara się ciekawie i barwnie opisywać
- gromadzi i wykorzystuje słownictwo wartościujące, oceniające
- gromadzi materiał, porządkuje, dokonuje selekcji faktów, formułuje sądy
- rozróżnia części mowy poznane w klasie piątej

- rozpoznaje czasowniki, posługuje się formami trybów czasownika i stara się poprawnie pisać cząstkę „-by” z czasownikami
- zna odmianę rzeczownika przez przypadki
- posługuje się odpowiednimi formami liczby, rodzaju i przypadku
- posługuje się właściwymi formami przymiotnika w związku z rzeczownikiem
- na ogół bezbłędnie posługuje się właściwymi formami liczebników w mowie i piśmie
- rozpoznaje w tekście i formułuje wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające
- rozumie rolę podmiotu i orzeczenia
- odróżnia zdanie od równoważnika zdania i zdanie pojedyncze od zdania złożonego
- rozróżnia głoskę, literę, samogłoskę i spółgłoskę
- poprawnie dzieli wyrazy na sylaby
- dostrzega różnicę między mową a pismem
- poprawnie akcentuje wyrazy
- zna i stara się stosować przewidziane programem zasady ortograficzne
- na ogół poprawnie stosuje interpunkcję obowiązującą w dialogu
- poprawnie stosuje kropkę, znak zapytania, wykrzyknik na końcu zdania
- stosuje cudzysłów w tytułach i cytatach
- stosuje przecinek w zdaniu pojedynczym i złożonym

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań i stosowania poznanego słownictwa
- samodzielnie układa odtwórczy plan ramowy, a z pomocą nauczyciela- plan szczegółowy
- na podstawie przykładów z życia codziennego i z lektury potrafi nazwać pozytywne i negatywne cechy charakteru
- ma przeciętny zasób słownictwa

- z pomocą nauczyciela analizuje proste utwory poetyckie i wskazuje na rymy, porównania, epitety i przenośnie
- umie wymienić elementy świata przedstawionego w micie, legendzie, bajce
- wskazuje różnice między prozą a wierszem w zakresie ich budowy
- sporadycznie bierze udział w lekcji
- wygłasza wiersz z pamięci
- odróżnia zdarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych
- ma świadomość popełnianych błędów i potrafi je poprawić przy pomocy nauczyciela
- w zasadzie opanował technikę poprawnego czytania
- potrafi odtworzyć treść przeczytanego tekstu z pomocą nauczyciela
- posługuje się słownikiem ortograficznym i encyklopedią
- korzysta z książki jako źródła wiedzy
- rozumie treść widowiska teatralnego i filmu
- sięga po czasopisma
- rozwiązuje proste krzyżówki, rebusy i łamigłówki
- ma świadomość mechanizmów popełnianych błędów i potrafi je poprawiać przy pomocy nauczyciela
- na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań i stosowania poznanego słownictwa
- w miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach pisemnych(opow. odtwórcze, z dialogiem, opis przedmiotu i postaci, list zaproszenie, notatka z lekcji)
- umie wymienić elementy świata przedstawionego (miejsce i czas akcji, bohaterów, wydarzenia)
- powinien stosować akapity
- z pomocą nauczyciela rozróżnia części mowy
- zna tryby czasownika i z pomocą nauczyciela odmienia w nich proste przykłady czasownika
- rozpoznaje rzeczownik w roli podmiotu i czasownik w roli czasownika
- potrafi wskazać grupę podmiotu i grupę orzeczenia, wpisuje zdanie w podany wykres
- powinien odróżnić zdanie od równoważnika zdania i zdanie pojedyncze od złożonego
- dzieli wyraz na głoski

- odróżnia samogłoski od spółgłoski
- dzieli wyraz na sylaby i poprawnie akcentuje

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Otrzymuje ją uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności

Uczeń:

- podejmuje wysiłek, by jego wypowiedzi ustne były zrozumiałe i logiczne
- przy dużej pomocy nauczyciela sporządza plan ramowy
- potrafi zbudować wypowiedź jednozdaniową na określony temat
- niewielki zasób słownictwa umie zastosować w krótkich wypowiedziach
- z pomocą nauczyciela wskazuje strofy, wersy, rymy w utworze poetyckim i odróżnić go od prozy
- wygłasza krótki, prosty tekst z pamięci
- potrafi wskazać wydarzenia i postacie w utworze
- jego technika głośnego i cichego czytania nie zawsze pozwala na zrozumienie tekstu
- z pomocą nauczyciela posługuje się słownikiem ortograficznym
- rozumie treść widowiska teatralnego i filmu dla dzieci
- z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste krzyżówki, rebusy i łamigłówki
- błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku jaki włożył w ich napisanie
- zapisuje plan ramowy
- z pomocą nauczyciela wypowiada się w szkolnych formach wypowiedzi (dialog, opowiadanie, opis, list, przepis, zaproszenie, notatka)

- z pomocą nauczyciela odróżnia podstawowe części mowy
- rozpoznaje rzeczownik w roli podmiotu i czasownik w roli orzeczenia
- powinien odróżnić zdanie pojedyncze od zdania złożonego
- wyróżnia głoski, litery i sylaby w podanym wyrazie
- powinien znać podstawowe zasady ortograficzne i stosować je w wyrazach poznanych na lekcjach

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości z zakresu fleksji, składni, słownictwa, ortografii, w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego, przewidzianych podstawą programową
- nie opanował techniki głośnego i cichego czytania nawet w stopniu dopuszczającym
- jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym
- w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych
- nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności
-

KRYTERIA OCEN W KLASIE 6

OCENA NIEDOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości w zakresie składni i fleksji, słownictwa, frazeologii i redagowania wypowiedzi. Ponadto nie opanował elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu dzieła literackiego, techniki głośnego i cichego czytania w stopniu zadawalającym. Jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym, nie przestrzega reguł ortograficznych, językowych i stylistycznych. Nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o podstawowym stopniu trudności.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- stara się wypowiadać na temat;
- stosuje wypowiedzenia proste i rozwinięte, pojedyncze i złożone w procesie mówienia i pisania;
- mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji, nazywa przeżycia bohatera literackiego;
- nazywa cechy bohatera, wyciąga proste wnioski dotyczące jego postępowania;
- wygłasza z pamięci krótsze teksty;
- czyta odpowiednio dobrane teksty literackie i w większości rozumie ich tekst;
- wie, czym się różni opowiadanie od powieści;
- umie wskazać elementy świata przedstawionego w powieści;
- odczytuje formy kultury: komiks, obraz, rzeźbę;
- zauważa podobieństwa i różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną;
- wskazuje rymy w wierszu;
- stara się koncentrować na słuchaniu wypowiedzi rozmówców;
- wykonuje ilustracje do tekstu literackiego, piosenki;
- wplata dialog w tekst narracyjny;
- usiłuje zredagować opowiadanie twórcze i odtwórcze;
- streszcza tekst;
- umie napisać ramowy plan wypowiedzi;
- potrafi rozróżnić intencję wypowiedzi;

- rozpoznaje z pomocą nauczyciela formę odmiennych części mowy;
- zna pojęcie głoski i litery;
- dzieli wyraz na sylaby;
- z pomocą nauczyciela rozróżnia części zdania i rodzaje zdań;
- potrafi zinterpretować proste związki frazeologiczne i zastosować je;
- doskonalą umiejętności ortograficzne i interpunkcyjne z poprzednich klas;
- stara się poprawnie pisać liczebniki;

OCENA DOSTATECZNA

- uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej;
- stara się budować spójne i logiczne wypowiedzi, posługując się poprawnym słownictwem;
- stosuje się do zasad kulturalnej dyskusji i potrafi sformułować jeden argument;
- mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji, nazywa przeżycia bohatera literackiego;
- podejmuje próby scharakteryzowania i oceny bohatera literackiego;
- wygłasza z pamięci teksty;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki;
- rozpoznaje podstawowe środki stylistyczne;
- wyróżnia gatunki powieści;
- wyszukuje i określa elementy świata przedstawionego w lekturze;
- wskazuje rymy;
- nazywa środki masowego przekazu i określa ich podstawowe funkcje;
- określa rodzaje czasopism;
- odróżnia język potoczny od literackiego;
- zauważa podobieństwa i różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną;
- zauważa w tekście reklamy słownictwo wyrażające perswazję;
- koncentruje się na słuchaniu wypowiedzi rozmówców;

- z pomocą nauczyciela przygotowuje scenkę dramatyczną;
- próbuje ocenić wypowiedź swoją i innych;
- stara się zachować poprawność językową i stylistyczną dłuższej wypowiedzi;
- redaguje kartkę z pamiętnika, opis, charakterystykę, list oficjalny, notatkę;
- w opowiadaniu twórczym i odtwórczym stosuje opis przedmiotu, miejsca, postaci, wplata dialog;
- podejmuje próby spójnego opisu dzieła plastycznego;
- streszcza tekst w porządku chronologicznym;
- próbuje skonstruować szczegółowy plan wydarzeń;
- dzieli tekst na akapity;
- rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy;
- stosuje zasady deklinacji i koniugacji;
- zna pojęcie głoski litery, dzieli na sylaby;
- rozróżnia zdania złożone;
- doskonalą zasady ortograficzne i interpunkcyjne;

OCENA DOBRA

- uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej;
- buduje spójne i logiczne wypowiedzi, posługując się poprawnym słownictwem;
- uczestniczy w dyskusji i potrafi sformułować logiczne argumenty;
- wzbogaca wypowiedzi o niewerbalne środki wyrazu;
- mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji, nazywa przeżycia bohatera literackiego;
- charakteryzuje i ocenia bohatera literackiego;
- wygłasza z pamięci teksty;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki;
- rozpoznaje podstawowe środki stylistyczne;
- przeprowadza wywiad;
- wyróżnia gatunki powieści;

- posługuje się terminami: fabuła, akcja, wątek;
- wyszukuje i określa elementy świata przedstawionego w lekturze;
- wskazuje rymy i odróżnia rodzaje;
- nazywa środki masowego przekazu i określa ich podstawowe funkcje;
- określa rodzaje czasopism;
- odróżnia język potoczny od literackiego;
- zauważa podobieństwa i różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną;
- zauważa w tekście reklamy słownictwo wyrażające perswazję;
- korzysta ze słownika frazeologicznego;
- posługuje się terminologią literacką;
- słucha wypowiedzi krytycznie;
- przygotowuje słuchowisko i scenkę dramatyczną;
- ocenia wypowiedź swoją i innych;
- zachowuje poprawność językową i stylistyczną dłuższej wypowiedzi;
- redaguje kartkę z pamiętnika, opis, charakterystykę, list oficjalny, notatkę;
- w opowiadaniu twórczym i odtwórczym stosuje opis przedmiotu, miejsca, postaci, wplata dialog;
- opisuje dzieło plastycznego;
- streszcza tekst w porządku chronologicznym;
- próbuje skonstruować szczegółowy plan wydarzeń;
- dba o estetykę zapisu;
- buduje wypowiedź o trójdzielnej kompozycji z zachowaniem reguł ortograficznych i interpunkcyjnych;
- rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy;
- stosuje zasady deklinacji i koniugacji;
- zna pojęcie głoski litery, dzieli na sylaby;
- rozróżnia zdania złożone;
- buduje zdania z różnymi typami podmiotu i orzeczenia;
- rozpoznaje zdania bezpodmiotowe;

- stara się wykonać wykresy poszczególnych rodzajów zdań;
- tworzy rodzinę wyrazów i bada jej budowę słowotwórczą;
- potrafi zinterpretować związki frazeologiczne i zastosować je;
- doskonalą zasady ortograficzne i interpunkcyjne;
- pisze poprawnie liczebniki;
- poprawnie zapisuje przedrostki;
- stara się stosować poprawną pisownię „nie” z różnymi częściami mowy.

OCENA BARDZO DOBRA

- uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej;
- buduje spójne i logiczne wypowiedzi, posługując się poprawnym i bogatym słownictwem;
- uczestniczy aktywnie w dyskusji i potrafi sformułować logiczne argumenty;
- wzbogaca wypowiedzi o niewerbalne środki wyrazu;
- mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji, nazywa przeżycia bohatera literackiego;
- charakteryzuje i ocenia bohatera literackiego;
- dokonuje oceny moralnej bohatera;
- wygłasza z pamięci teksty, podejmuje próbę interpretacji głosowej;
- zwraca uwagę na poprawność językową i stylistyczną swoich wypowiedzi;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki;
- rozpoznaje podstawowe środki stylistyczne;
- przeprowadza wywiad;
- na podstawie analizy utworów literackich podejmuje próbę interpretacji znaczenia i miejsca człowieka w świecie;
- wyróżnia gatunki powieści;
- posługuje się terminami: fabuła, akcja, wątek;
- wyszukuje i określa elementy świata przedstawionego w lekturze;
- wskazuje rymy i odróżnia rodzaje;
- wskazuje cechy powieści i opowiadania;

- nazywa środki masowego przekazu i określa ich podstawowe funkcje;
- określa rodzaje czasopism;
- odróżnia język potoczny od literackiego;
- zauważa podobieństwa i różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną;
- wyjaśnia mechanizmy oddziaływania reklam;
- korzysta ze słownika frazeologicznego;
- posługuje się terminologią literacką;
- dostrzega różnicę między tekstem literackim a naukowym i publicystycznym;
- słucha wypowiedzi krytycznie i dostrzega przenośny sens tekstu;
- na podstawie wysłuchanego tekstu tworzy notatkę i mapę mentalną;
- przygotowuje słuchowisko i scenkę dramatyczną;
- ocenia wypowiedź swoją i innych, wskazuje na błędy;
- zachowuje poprawność językową i stylistyczną dłuższej wypowiedzi;
- redaguje kartkę z pamiętnika, opis, charakterystykę, list oficjalny, notatkę;
- w opowiadaniu twórczym i odtwórczym stosuje opis przedmiotu, miejsca, postaci, wplata dialog;
- dobiera odpowiednio słownictwo bliskoznaczne;
- wyjaśnia treści przenośne i symboliczne oraz konteksty interpretacyjne w opisie dzieła plastycznego;
- streszcza tekst w porządku chronologicznym;
- próbuje skonstruować szczegółowy plan wydarzeń;
- dba o estetykę zapisu;
- buduje wypowiedź o trójdzielnej kompozycji z zachowaniem reguł ortograficznych i interpunkcyjnych;
- rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy;
- stosuje zasady deklinacji i koniugacji;
- zna pojęcie głoski litery, dzieli na sylaby;
- rozróżnia zdania złożone;
- dokonuje rozbioru gramatycznego i logicznego wypowiedzenia pojedynczego, rysuje wykres;
- buduje zdania z różnymi typami podmiotu mi orzeczenia;

- porządkuje rodziny wyrazów;
- rozpoznaje zdania bezpodmiotowe;
- stara się wykonać wykresy poszczególnych rodzajów zdań;
- tworzy rodzinę wyrazów i bada jej budowę słowotwórczą;
- potrafi zinterpretować związki frazeologiczne i zastosować je;
- doskonali zasady ortograficzne i interpunkcyjne;
- poprawnie stosuje wszystkie znaki interpunkcyjne w wypowiedziach;
- pisze poprawnie liczebniki;
- poprawnie zapisuje przedrostki;
- stara się stosować poprawną pisownię „nie” z różnymi częściami mowy.

OCENA CELUJĄCA

Dotyczy działań ucznia na ocenę bardzo dobrą i ponad to:

- czyta teksty spoza lektur obowiązkowych;
- twórczo prezentuje wybrane lektury;
- samodzielnie gromadzi i twórczo opracowuje wiadomości z różnych źródeł na wskazany temat;
- swobodnie prezentuje rozległą wiedzę na wskazany lub wybrany temat;
- inicjuje dyskusje, podsumowuje rozważania;
- świadomie posługuje się różnymi środkami stylistycznymi w celu ożywienia i uplastycznienia własnej wypowiedzi;
- redaguje teksty przemyślane pod względem kompozycyjnym, bogate treściowo, wyróżniające się twórczym ujęciem problemu i napisane żywym, barwnym językiem;
- odnosi sukcesy w pozaszkolnych konkursach polonistycznych;
- aktywnie uczestniczy w polonistycznych przedsięwzięciach organizowanych na terenie szkoły.